

Le siège de Nantes Saint-Nazaire Port se pare de nouvelles couleurs avec l'œuvre de Möön

Nantes Saint-Nazaire Port a souhaité apporter une touche artistique originale à son siège, situé quai Ernest Renaud, à Nantes, en confiant l'habillage extérieur du bâtiment à l'illustrateur nantais Möön. Il marque ainsi de façon singulière son identité portuaire au cœur d'un axe en bord de Loire en pleine mutation.

Situé en bord de la Loire, le centre des Salorges, siège de Nantes Saint-Nazaire Port, s'inscrit au cœur d'un axe de plus en plus fréquenté, rendu attractif par les aménagements récents réalisés à proximité, le Quai des Plantes, quai de la Fosse, et le Jardin extraordinaire, au sein de la carrière Misery. Soucieux de valoriser son patrimoine en entrée ouest de la ville, Nantes Saint-Nazaire Port a souhaité profiter de l'exposition du bâtiment pour faire connaître et découvrir l'univers portuaire au grand public, en l'habillant d'une fresque haute en couleur. Le projet d'habillage du siège est également né de la volonté de réinvestir les surfaces qui sont fréquemment la cible de dégradations.

Nantes Saint-Nazaire Port a fait appel Olivier Menanteau, dit Möön. Graffeur puis dessinateur autodidacte, l'artiste devenu graphiste et directeur artistique, a accepté de relever le défi. *"J'aime intervenir sur des supports différents et me lancer dans des expériences nouvelles. J'ai découvert l'univers portuaire en réalisant ces esquisses. Ces activités sont très éloignées du travail que je réalise habituellement. Je me suis inspiré des photos représentant l'éventail des missions du port et j'ai tenté d'y apporter ma patte, mon univers. J'ai pioché dans des détails et des postures qui m'ont interpellé."* Il propose ainsi une esquisse où se côtoient faune et flore, univers maritime, portuaire et activité humaine. Côté Loire, l'artiste suggère la biodiversité de l'estuaire de la Loire et exprime le rôle de gestionnaire d'espaces naturels du port. Côté boulevard, c'est la dimension de la Loire travaillée qui prédomine en référence au centre d'affaires matérialisé par la passerelle entre le siège de Nantes Saint-Nazaire Port et la Chambre de Commerce et d'Industrie. Möön y représente l'économie maritime et portuaire, à travers des navires, bouées, amarres et portiques en arrière-plan, associés à des silhouettes, symboles de la diversité des métiers portuaires.

La fresque entoure l'intégralité du bâtiment, habillant les vitres et volets roulants du rez-de-chaussée et du premier niveau, grâce à un système d'impressions adhésives. *"Nous avons eu à cœur de donner à voir la richesse de notre patrimoine dans son intégralité, représentant nos activités économiques et environnementales, explique Olivier Trétout, Président du Directoire de Nantes Saint-Nazaire Port. Le travail réalisé par Möön est remarquable. Nous espérons qu'il plaira autant aux Nantais qu'aux visiteurs qui déambuleront entre le Quai des Plantes et le Jardin Extraordinaire."*

Contact presse

A propos de Möön

Olivier Menanteau, Möön de son nom d'artiste, est un illustrateur et graphiste nantais. Il débute il y a 25 ans par le graffiti, puis après quelques années de dessins autodidactes, il intègre une école d'art. Ce qui l'amènera à travailler comme directeur artistique et à enseigner le design graphique pendant quelques années. En parallèle, il développe un univers personnel avec une large palette d'outils traditionnels et numériques. Cet univers s'exprime au travers d'illustrations présentées sur les réseaux sociaux, en galerie via des expositions individuelles ou collectives et au travers d'artbooks auto-édités. Chacune de ses œuvres nous emmène dans un univers poétique avec des personnages colorés, expressifs et très variés.

En savoir plus : https://www.instagram.com/moon_mxtr/

A propos de Nantes Saint-Nazaire Port

Nantes Saint-Nazaire Port est le 4^e port français, jouant un rôle essentiel dans les approvisionnements et les expéditions nationales, européennes et internationales des entreprises du Grand Ouest. Chaque année, il accueille près de 2700 escales de navires. Nantes Saint-Nazaire Port contribue aux synergies d'acteurs et de compétences utiles au développement durable de ce territoire. Il porte l'ambition de devenir le port de référence de la transition énergétique et écologique, et d'en vivre. Il travaille en partenariat avec les acteurs publics et privés du territoire à la valorisation économique et environnementale de l'estuaire. Il est propriétaire d'un domaine de 2 722 hectares (ha), dont 1 460 ha d'espaces à vocation industrialo-portuaires et 1 077 ha d'espaces à vocation naturelle. Le patrimoine du Grand Port Maritime de Nantes Saint-Nazaire est composé de plus de 700 ouvrages (maritimes, terrestres) dont 200 bâtiments.

Nantes Saint-Nazaire Port a accompagné plusieurs projets depuis une dizaine d'années, en lien avec des artistes nantais issus du Street Art, désireux d'utiliser certains bâtiments de son patrimoine comme support : Festival Tennage kicks & City Down avec le collectif Plus de couleurs, quai Wilson, la fresque Trafic d'Ador et Semor quai d'Aiguillon, Fresqu'île d'Ador et du studio Katra...

En savoir plus : www.nantes.port.fr

Contact presse

Nantes Saint-Nazaire Port
Béatrice Louerat – Attachée de presse
b.louerat@nantes.port.fr – 06 79 22 77 35